

# 《你們當效法我》第九課 - 3月11日

## 羅馬書、加拉太書概論

### 課程內容：4個方面

1. 保羅生平、書信簡要回顧
2. 羅馬書應該瞭解的內容：神的福音、5個屬靈定律
3. 加拉太書該瞭解的內容：因信而得的真自由
4. 一點討論：自由

呂炳庚電話 520-248-0858

# 一.保羅其人、簡要行蹤、書信順序分組(1)

年代	重要大事	地點
(一) 早年(1-35)		
1-14/15	生長在大數	大數
15/16-35	迦瑪列門下受教	耶路撒冷
(二) 預備時期(35-46)		
35/36	大馬色路上遇主	靠近大馬色
35/36-38	亞拉伯曠野及大馬色三年	亞拉伯/大馬色
38-43	大數(五年)	大數
43-44	在安提阿服事一年	安提阿
44/45	送賑災款項到耶城	耶路撒冷

# 一.保羅其人、簡要行蹤、書信順序分組 (2)

(三) 盡職事期—出外佈道(46-58)		
46-48	第一次出外佈道	
49/50	爲受割禮之事赴耶城	耶路撒冷
50-53	第二次出外佈道	
51/52	寫帖撒羅尼迦前書	哥林多
52/53	寫帖撒羅尼迦後書	哥林多
54-58	第三次出外佈道	
56/57	寫哥林多前書	以弗所
57	寫哥林多後書	馬其頓
58	寫加拉太書及羅馬書	哥林多

第一組  
末世論

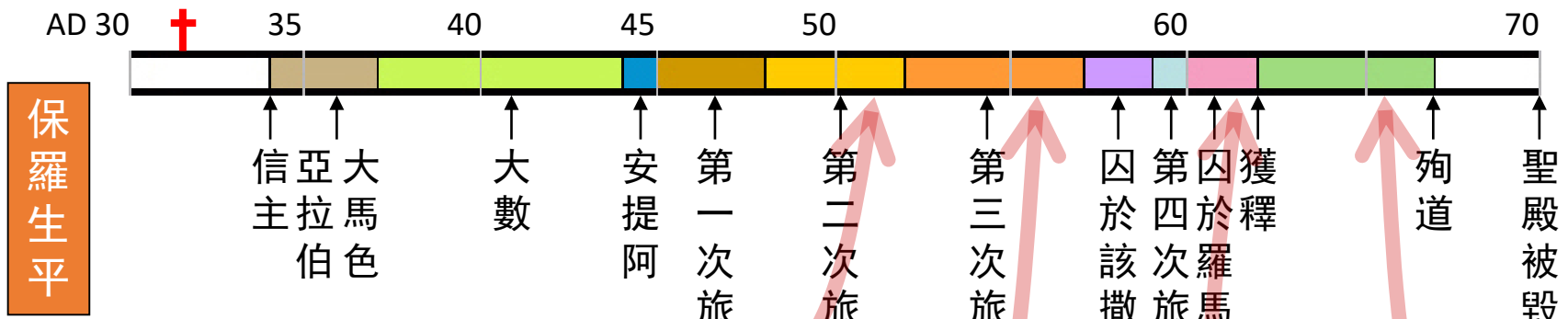
第二組  
救恩論

# 一.保羅其人、簡要行蹤、書信順序分組 (3)

(四) 被囚監期(58-63)		
58	返耶城後被捕	耶路撒冷
58-60	被囚在該撒利亞兩年	該撒利亞
60	被押送羅馬 (途遇大風暴)	
61-63	被監禁在羅馬	羅馬
62	寫以弗所，歌羅西，腓利門書	羅馬獄中
63	寫腓立比書	羅馬獄中
63	獲釋	羅馬
(五) 晚年(63-68)		
63-67	探訪各地教會	歐洲，亞細亞
64-66	寫提摩太前書及提多書	馬其頓
67	再度被補下獄	特羅亞
67/68	寫提摩太後書	羅馬獄中
68	殉道	羅馬

第三組  
監獄書信  
(基督與教會)

第四組  
教牧書信  
(教會與工人)



保羅生平

保羅書信

春	夏	秋	冬
帖撒羅尼迦前書 帖撒羅尼迦後書	哥林多前書 哥林多後書 羅馬書 加拉太書	以弗所書 腓立比書 歌羅西書 腓利門書	提摩太前書 提摩太後書 提多書



羅馬的位置



# THE FIRST MISSIONARY JOURNEY OF PAUL

ACTS 13:4-14:28

- City
- ← Paul's routes
- Via Sebaste



加拉太

彼西底  
安提阿

呂高尼  
南加拉太

加拉太省

加拉太書  
的受信者

彼西底

旁非利亞

別加

## 二、羅馬書概論：神的福音

2.1. 寫作背景：猶太基督徒與外邦基督徒的衝突

猶太基督徒：堅持律法主義，自以為義

外邦基督徒：堅持自由主義，放縱肉體

2.2. 鑰節與鑰字：1:16-17; 福音、信 等等

2.3. 中心信息：神的福音，顯明了神的大能、公義、恩典、慈愛、聖潔、榮耀、智慧、救贖、奧秘。

2.4. 分段：見講義，3個“照著”  
引言、定罪、稱義、成聖、得榮、揀選、生活、結語



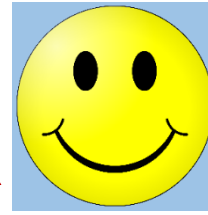
## 2.5 屬靈五個定律

- 1) 神的聖潔、公義、良善的律法 (7:12)
- 2) 我心中願意為善的律:
- 3) 肢體中犯罪的律(罪的律)
- 4) 失敗被擄的律(死的律)
- 5) 賜生命聖靈的律 (8:1)

我覺得有個律(4)，就是我願意為善的時候，便有惡與我同在。因為按著我裡面的意思，我是喜歡神的律(1)。但我覺得肢體中另有個律(3)、和我心中的律(2)交戰、把我擄去叫我附從那肢體中犯罪的律(3)。

# 2.5. 屬靈五個定律

1) 神的聖潔、公義、良善的律法



順從聖靈

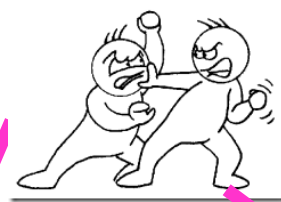
5) 賜生命聖靈的律

我

十字架的分別界限



順從自己 (肉體)



3) 肢體中犯罪的律(罪的律)

4) 失敗被擄的律(死的律)



2) 我心中願意為善的律

## 三、加拉太概論：因信而得的真的自由

### 3.1、寫作背景：

- 有些猶太人進入教會，傳“別的福音”
- 有人攻擊保羅的使徒身份
- 加拉太人跟隨別的福音，不能分辨真道，不聽勸

### 3.2、中心信息：真的自由

### 3.3、鑰節與鑰字：2:20；5:1；律法 vs 基督

3.4、分段：見講義，  
保羅的見證、因信稱義的教義、因信稱義的實踐

## 四、一點討論：

談談你對肉體、律法、救恩、自由、聖靈的認識、困惑、感想

- 1、律法的作用：唱詩是不是必須穿特定服裝
- 2、只隨從聖靈：順從聖靈需不需要定計劃
- 3、什麼是真自由？
- 4、.....